JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

CAMINADORES

PLANEACION PEDAGOGICA

AGOSTO



DOCENTES:

Marcela Burgos

Daniela Sánchez

2026

PROPOSITO DEL MES

Propiciar espacios lúdicos y pedagógicos donde los niños y las niñas se sientan reconocidos, garantizando la participación de actividades divertidas y placenteras permitiéndoles expresar sentimientos y emociones, Disfrutando de escenarios de aventura, juego y amor promoviendo vínculos familiares seguros y efectivos favoreciendo al desarrollo de actitudes, aprendizajes y experiencias significativas



FECHA: Lunes ,03 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LO QUE SI DEBO Y PUEDO CONSUMIR

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de elementos seguros y no seguros en su entorno, fortaleciendo hábitos de autocuidado y prevención de intoxicaciones, mediante experiencias lúdicas que les permitan identificar que no deben consumir sustancias desconocidas, ni almacenadas en envases sin etiqueta, fomentando prácticas de higiene como el lavado y desinfección de alimentos.

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta del juego simbólico a través del cual representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego Heurístico

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En este día, las profesionales en Atención a Primera Infancia recibirán a los niños y niñas brindándoles un ambiente afectivo y seguro, utilizando peluches y títeres, propiciando el vínculo emocional en la acogida mediante el juego libre y la exploración acompañada.

Luego, el grupo será acompañados por las docentes al baño, para realizar actividades de higiene como control de esfínteres y lavado de manos. Posteriormente, se desplazarán al comedor para disfrutar las onces reforzadas según la minuta del día, apoyados por las profesionales. Finalizado el proceso de alimentación y la higiene posterior, nos dirigiremos al salón para dar inicio a la actividad pedagógica programada para este día.

Los niños y niñas se ubicarán en círculo sobre colchonetas. La profesional presentará un títere llamado "Tomás el curioso", quien contará una pequeña historia: "Tomás encontró una botella sin etiqueta y quiso tomarla, pero no sabía qué era. Luego encontró una fruta sucia y tampoco sabía si podía comerla. Seguido a esto, se presentarán imágenes y objetos como: (Frutas, medicamentos, productos de limpieza, envases con etiqueta, envases sin etiqueta), las profesionales los irán colocando en: Canasta segura (frutas limpias,

alimentos) y Canasta no segura (medicamentos, productos de limpieza, envases sin etiqueta), explicando con lenguaje claro y sencillo: "Los medicamentos solo los dan los adultos." "No debemos tomar cosas en envases sin etiqueta." "Los productos de limpieza no se comen.". por último, se entregarán frutas reales o de juguete y se simulará el lavado, mientras la docente dirá: "Antes de comer, debemos limpiar los alimentos para cuidarnos."

Después de la actividad, pasaremos nuevamente al baño para actividades de higiene, reforzando el lavado de manos como parte del autocuidado. Luego, nos dirigiremos al comedor para que los infantes reciban el almuerzo, siempre acompañados por las profesionales. Finalizado el momento de alimentación, realizaremos nuevamente actividades de higiene. Después, los menores se dispondrán a tomar la siesta en colchonetas individuales, en un ambiente tranquilo con música suave.

Al despertar, los niños y niñas se dirigirán al baño para actividades de higiene y posteriormente al comedor para recibir las onces. Finalmente, se organizarán en el salón mientras se entonan canciones y rondas infantiles.

RECURSOS:

Envases plásticos limpios (unos con etiquetas visibles y otros sin etiqueta), Imágenes de alimentos, medicamentos y productos de limpieza, Frutas reales o de juguete, Canasta o caja, Muñeco o títere, Toallitas húmedas o recipiente con agua.

VALORACION PEDAGOGICA: La jornada transcurrió en un ambiente de tranquilidad, afecto y confianza, favoreciendo una adecuada adaptación de los niños y niñas desde su llegada al jardín. Durante el momento de bienvenida, los peluches y títeres despertaron gran interés, permitiendo que los participantes interactuaran de manera espontánea con las docentes y sus compañeros. Se evidenció un ambiente de seguridad emocional que facilitó la participación durante toda la jornada. Los rituales de higiene y alimentación se desarrollaron de manera organizada, observándose avances en la adquisición de hábitos de autocuidado, especialmente en el lavado de manos antes y después de consumir los alimentos.

Al iniciar la experiencia pedagógica, los niños y niñas permanecieron atentos a la presentación del títere "Tomás el curioso", quien logró captar su interés mediante la narración de una historia cercana a su cotidianidad. A través del cuento, la mayoría siguió con atención las acciones del personaje, manifestando expresiones de sorpresa y respondiendo a las preguntas realizadas por la docente mediante palabras, gestos y señalamientos.

Durante la clasificación de los diferentes objetos entre la canasta segura y la canasta no segura, los participantes demostraron interés por observar, manipular y reconocer cada elemento. La mayoría identificó con facilidad las frutas como alimentos apropiados para el consumo, mientras que, con el acompañamiento de las docentes, comprendieron que los medicamentos, los productos de limpieza y los envases sin etiqueta no deben manipularse ni consumirse sin la presencia de un adulto. Las explicaciones repetitivas y el uso de un lenguaje sencillo facilitaron la comprensión del mensaje preventivo.

Se destaca la participación de Eilan, quien observó cuidadosamente cada objeto antes de ubicarlo en la canasta correspondiente, respondiendo de manera acertada en varias oportunidades. Emmanuel manifestó gran curiosidad por los diferentes envases, escuchando con atención las explicaciones de la docente y señalando aquellos que reconocía. Eithan participó activamente respondiendo a preguntas sencillas y observando con interés la historia del títere, mientras que Axel disfrutó especialmente del momento de clasificación, mostrando satisfacción cada vez que lograba identificar correctamente un alimento seguro. Azul permaneció motivada durante toda la actividad, participando con entusiasmo al manipular las frutas de juguete y siguiendo las indicaciones de la docente durante la simulación del lavado de alimentos.

En el caso de Samuel, se observó una participación tranquila y principalmente desde la observación. Permaneció atento a la historia presentada con el títere y, aunque intervino en menos ocasiones que sus compañeros, mostró interés al explorar algunos de los objetos cuando la docente se los acercó individualmente. Durante la simulación del lavado de frutas realizó la actividad con acompañamiento, respondiendo de forma positiva a las orientaciones recibidas y participando de acuerdo con su ritmo y nivel de confianza.

El momento de simular el lavado de las frutas resultó altamente significativo para el grupo, ya que permitió relacionar el aprendizaje con una acción cotidiana. Los niños y niñas realizaron movimientos de lavado imitando a las docentes, comprendiendo que los alimentos deben limpiarse antes de ser consumidos. Posteriormente, durante el lavado de manos antes del almuerzo, varios participantes recordaban espontáneamente frases trabajadas durante la experiencia como: "Primero lavamos" o "Las frutas se limpian", evidenciando apropiación de los aprendizajes construidos.

El resto de la jornada transcurrió con normalidad. Los momentos de higiene, alimentación y descanso favorecieron la regulación del grupo y permitieron mantener un ambiente organizado. Finalmente, las canciones y rondas infantiles durante la despedida permitieron cerrar el día en un clima de alegría y bienestar, fortaleciendo la convivencia y el vínculo afectivo entre los niños, las niñas y las docentes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia permitió evidenciar que las estrategias pedagógicas basadas en el juego, la narración de historias y el uso de títeres facilitan la comprensión de temas relacionados con el autocuidado y la prevención de riesgos en la primera infancia. Presentar situaciones cercanas a la vida cotidiana favorece que los niños y niñas construyan aprendizajes significativos y comiencen a reconocer, desde edades tempranas, acciones que contribuyen al cuidado de su salud y bienestar.

FECHA: Martes,04 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SEMAFORO CORPORAL.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas medidas preventivas para reducir riesgos de abuso infantil por medio de experiencias lúdicas.

EJE: La convivencia.

DESARROLLO A FORTALECER: Se descubre a si mismo mediante la exploración, movimiento e interacción con objetos, entorno y personas.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy las profesionales en primera infancia recibirán los niños y las niñas con un abrazo caluroso, invitándolos a sentarse sobre las colchonetas puestas a su disposicion, posteriormente se les hará entrega de instrumentos musicales para acompañar las rondas y canciones puestas de fondo, afianzando su lenguaje oral y corporal.

A continuación, se lleva a los niños y niñas al baño, donde se realizará el control de esfínteres y lavado de manos y luego se pasa al comedor a consumir las onces reforzadas.

Luego bajaremos del comedor y pasaremos al baño, donde realizaremos lavado de manos cara y control de esfínter, pasaremos al salón para realizar la ejecución de las experiencias pedagógicas.

Para nuestra actividad central se les indicara a los niños y niñas a sentarse en colchonetas anteriormente ubicadas en el piso y se realizará una charla alusiva a la prevención de abuso infantil dando a conocer a los participantes la importancia de cuidar nuestro cuerpo indicando cuales son las partes privadas, dando uso a un muñeco sexuado, la docente en primera infancia les explicara sobre el semáforo corporal y cómo funciona.

Seguidamente se invitará a los niños y niñas a ponerse de pie, luego se interpretarán canciones en donde se mueva todo el cuerpo, posteriormente se les colocaran canciones en donde se mencionen las partes del cuerpo, pero se resaltarán las partes privadas, indicándoles que por ser partes privadas no se deben permitir que sean tocadas por personas extrañas.

Para finalizar la jornada, se les brindara la explicación de los Colores del Semáforo y se les invitara a estar muy atentos:

- Verde: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas en público (por ejemplo, manos, cabeza) solo si el individuo lo permite.
- Amarillo: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas solo con permiso (por ejemplo, la espalda, los brazos, piernas).
- Rojo: Partes del cuerpo que no deben ser tocadas por nadie excepto por el propio niño (por ejemplo, partes íntimas).

La docente les permitirá a los niños y a las niñas pasar uno a uno y ubicar en la imagen las partes que ella le pida ubicar según corresponda por colores, afianzando de esta manera sus saberes previos y adquiridos.

Posteriormente, los niños y niñas realizan su rutina de higiene como lo es el lavado de manos y cara así como, las necesidades fisiológicas necesarias en cada niño, seguido de esto, se subirá a comedor para consumir el almuerzo, cuando este tiempo haya finalizado, cada niño y niña ingresa al baño para así realizar sus necesidades fisiológicas, lavado de manos, cara y dientes para proceder a tomar la siesta en el salón, el cual estará organizado con sus respectivas colchonetas y contará con un ambiente adecuado para este momento.

Las profesionales de atención a primera infancia irán despertando a los niños y niñas, invitándolos a organizar el salón y pasar al baño a realizar su rutina de higiene y posteriormente subir al comedor para tomar sus onces, bajaremos al salón donde, nos dispondremos a organizarnos para el regreso a casa.

El día de hoy al finalizar las actividades se les proporcionara a los niños y niñas fichas lego con las cuales podrán realizar diferentes creaciones.

RECURSOS: Instrumentos musicales, U.S. B, Bafle, Imagen de niño(a), Círculos de colores verde, rojo y Amarillos

VALORACION PEDAGOGICA:

La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente de interés, tranquilidad y participación. Durante la narración del cuento con el títere "Tomás el curioso", los niños y niñas permanecieron atentos, observando los objetos y las imágenes que iban apareciendo, mostrando curiosidad al identificar cuáles podían manipular o consumir de manera segura.

En el momento de clasificar los elementos en la canasta segura y la canasta no segura, varios participantes realizaron la actividad con acompañamiento verbal de las docentes, logrando reconocer que las frutas pertenecían a los alimentos

y que los medicamentos y productos de limpieza debían permanecer alejados de ellos. Antonella participó señalando con seguridad algunas frutas antes de ubicarlas en la canasta correspondiente, mientras que Emmanuel observó cuidadosamente los objetos antes de decidir dónde colocarlos, siguiendo las indicaciones de la docente.

Eilan mostró gran interés durante la simulación del lavado de frutas, realizando los movimientos de limpieza e imitando las acciones propuestas. Por su parte, Axel participó activamente manipulando las frutas de juguete y escuchando con atención las orientaciones relacionadas con el autocuidado. Dylan disfrutó especialmente de la participación del títere, sonriendo e intentando interactuar con él durante la historia.

En general, los niños y niñas comprendieron, de acuerdo con sus posibilidades de desarrollo, algunos mensajes básicos relacionados con el cuidado de su cuerpo, la importancia de no llevar a la boca objetos desconocidos y la necesidad de acudir siempre a un adulto cuando encuentren elementos que no conocen. La actividad favoreció además el fortalecimiento del lenguaje, la atención conjunta, la interacción con sus pares y la adquisición de hábitos de autocuidado desde experiencias significativas y acordes con su edad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La estrategia de utilizar títeres, objetos reales e imágenes facilitó la comprensión de conceptos básicos sobre el autocuidado y la prevención de accidentes, permitiendo que los niños y niñas aprendieran mediante el juego y la exploración. Se evidencia la importancia de continuar diseñando experiencias vivenciales y concretas que fortalezcan progresivamente la construcción de hábitos de cuidado personal, promoviendo la participación activa, la curiosidad y el aprendizaje significativo en un ambiente seguro y afectivo.

FECHA: Miércoles ,05 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: PEQUEÑOS AVENTUREROS, GRANDES CUIDADOS

PROPÓSITO: Ayudar a los niños y niñas a reconocer situaciones peligrosas relacionadas con caídas y aprender a evitarlas.

EJE DE TRABAJO: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce imágenes y las expresa por medio de la gesticulación verbal.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy iniciaremos las experiencias dando la bienvenida a los niños y niñas con las fichas de apilar para que exploren y compartan con sus pares y profesionales fortaleciendo de este modo sus interacciones sociales. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para posteriormente colocarles el delantal y pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente. Inicialmente, los participantes observaran mediante una obra dramática, unas escenas con un muñeco o peluche, allí se coloca el muñeco en una silla, mesa o caja y se les preguntará: "¿Qué pasaría si el muñeco se mueve mucho?", se simula que el muñeco se cae y se exagera la reacción: "¡Oh, no! Se cayó porque estaba en un lugar alto y no tuvo cuidado." luego, se muestra al muñeco sentado con calma o en el suelo y se les dice: "Así es más seguro." También se recrearán escenas sobre el cuidado en las escaleras, el no trepar muebles, la velocidad al correr, entre otras. Y finalmente, se organiza un pequeño circuito con colchonetas o sillas, guiándolos para caminar de forma segura, bajando despacio y sin correr. Posteriormente, se continua con el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos y cara) y se desplazaran al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres o cambio de pañal, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), ya en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se

colocara música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención y para el participante que prefiera permanecer despierto se brindaran rompecabezas sencillos de 2 fichas. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se brindarán instrumentos musicales, para que exploren, potenciando su creatividad e imaginación.

RECURSOS: 1 Muñeco o peluche, 1 Caja o mesa baja (para representar un lugar alto), Colchoneta o cojines (para seguridad en caso de demostración), Imágenes de situaciones seguras e inseguras.

VALORACION PEDAGOGICA:

La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente de participación, juego y aprendizaje significativo. Durante la dramatización con el muñeco, los niños y niñas observaron con atención las diferentes situaciones relacionadas con la prevención de caídas, mostrando interés por las acciones que realizaba el personaje. A medida que la docente representaba escenas como subir a una silla, correr o utilizar las escaleras de manera inadecuada, los participantes identificaban, mediante gestos y expresiones, aquellas acciones que representaban un riesgo y atendían las orientaciones brindadas.

En el circuito motriz, la mayoría de los niños y niñas recorrió el espacio caminando con mayor tranquilidad, intentando seguir indicaciones sencillas como esperar el turno, bajar despacio y desplazarse con cuidado. Axel participó con entusiasmo durante todo el recorrido, mostrando seguridad al superar los pequeños obstáculos. Azul observó atentamente las demostraciones antes de realizar el circuito y posteriormente logró completarlo con confianza. Eilan disfrutó especialmente del recorrido sobre las colchonetas, manteniendo el equilibrio con apoyo verbal de la docente, mientras que Emmanuel permaneció atento a las recomendaciones e imitó las acciones seguras observadas en sus compañeros.

Como complemento de la jornada, en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá, se desarrolló una experiencia cultural en la que los niños y niñas elaboraron de manera colectiva una cartelera utilizando las huellas de sus manos

con los colores amarillo y rojo, representativos de la bandera de la ciudad. Durante esta actividad exploraron la pintura con agrado, participaron dejando su huella y observaron con interés la construcción del mural. Posteriormente, el grupo entonó la canción "Happy Birthday" dedicada a Bogotá, generando un ambiente de alegría y promoviendo, desde la primera infancia, el reconocimiento y sentido de pertenencia hacia la ciudad.

En general, la jornada permitió fortalecer hábitos de autocuidado relacionados con la prevención de accidentes, al tiempo que favoreció la participación, la expresión artística, la interacción entre pares y el acercamiento a una celebración cultural significativa para los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La combinación de estrategias lúdicas, como la dramatización, el circuito motriz y la expresión artística, favoreció un aprendizaje más significativo, ya que permitió a los niños y niñas comprender mensajes de autocuidado a través de experiencias concretas y vivenciales. Asimismo, integrar la conmemoración del cumpleaños de Bogotá enriqueció la jornada al promover el reconocimiento de los símbolos de la ciudad y fortalecer el sentido de pertenencia desde edades tempranas, demostrando que las experiencias pedagógicas pueden articular el desarrollo integral con la construcción de identidad cultural.

FECHA: Jueves ,06 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

JORNADA PEDAGOGICA



FECHA: lunes, 10 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EL LABORATORIO SENSORIAL DEL AMOR QUE ALIMENTA

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial, el vínculo afectivo y el reconocimiento de experiencias de cuidado y protección mediante un ambiente de exploración inspirado en la Semana Mundial de la Lactancia Materna, fortaleciendo la curiosidad, la percepción sensorial y las interacciones positivas entre los niños, niñas y las profesionales.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller sensorial

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: se relaciona con su entorno a partir de las posibilidades que este le ofrece

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy se dará inicio a la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente completamente ambientado como un pequeño laboratorio de exploración. El salón estará decorado con globos blancos y azules, telas suaves, huellas, corazones y mesas sensoriales. Las profesionales recibirán a los participantes utilizando batas blancas y gafetes de "Científicas del Cuidado", despertando la curiosidad y favoreciendo la exploración desde el primer momento. Durante la bienvenida, los niños y niñas podrán manipular libremente sonajeros, pelotas sensoriales y botellas de estimulación visual mientras interactúan con sus pares y las profesionales.

Posteriormente, se realizará el ritual de higiene (cambio de pañal o control de esfínteres y lavado de manos) para continuar con la alimentación correspondiente a la jornada. Al finalizar, nuevamente se realizará el lavado de manos y se regresará al salón para iniciar la experiencia pedagógica.

Al ingresar al laboratorio, la profesional presentará una caja decorada con un gran corazón y les dirá a los niños y niñas que ha llegado una sorpresa muy especial. De la caja irá sacando lentamente un muñeco bebé, una manta suave, un corazón de tela y una botella sensorial de color blanco, permitiendo que los participantes observen, señalen y manipulen cada elemento de acuerdo con sus

intereses, mientras la profesional acompaña la exploración con expresiones como: "Mira el bebé", "Qué suave", "Lo cuidamos con amor", "Le damos muchos abrazos", fortaleciendo el lenguaje y las interacciones afectivas.

Seguidamente, se dispondrán en el piso varias bandejas sensoriales con algodón blanco, plumas suaves, cucharas grandes, recipientes y bolsas sensoriales con gel transparente y figuras de corazones. Los niños y niñas podrán tocar, apretar, trasladar, observar y explorar libremente los diferentes materiales, favoreciendo la percepción táctil, la coordinación motriz y la curiosidad. Durante la experiencia, las profesionales acompañarán permanentemente la exploración describiendo las texturas, colores y movimientos de los materiales.

Como cierre de la experiencia, la profesional presentará una gran botella sensorial denominada "La Fórmula del Amor", decorada pompones blancos, corazones y cintas de colores. Los niños y niñas podrán observar cómo se mueven los elementos dentro de la botella mientras la profesional la agita lentamente y expresa: "Aquí está la fórmula que ayuda a crecer felices: mucho amor, abrazos, cuidado y cariño." Finalmente, cada participante dejará la huella de su mano sobre un mural en forma de corazón que permanecerá expuesto en el aula como recuerdo de la experiencia compartida.

Posteriormente, se continuará con el ritual de higiene (cambio de pañal o control de esfínteres, lavado de manos y limpieza del rostro) para dirigirse al comedor y consumir el almuerzo. Al finalizar, se realizará nuevamente el ritual de higiene (cambio de pañal o control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes). Ya en el salón, se favorecerá el ritual del sueño mediante música instrumental suave y un ambiente tranquilo. Los niños y niñas que permanezcan despiertos podrán explorar libros de tela, muñecos blandos y botellas sensoriales.

Luego del descanso, nuevamente se realizará el ritual de higiene y se dirigirán al comedor para consumir las onces reforzadas. Finalmente, mientras esperan la salida del jardín, las profesionales realizarán una ronda de canciones acompañadas de masajes suaves en manos y brazos, fortaleciendo el vínculo afectivo y brindando un cierre tranquilo y amoroso a la jornada.

RECURSOS: 2 Batas blancas para las profesionales, 1 Caja decorada con un corazón, 6 Muñecos bebés, 6 Mantas, 1 Botella sensorial blanca, Algodón, Pompones blancos, Plumas, Bolsas sensoriales con gel, Cucharas grandes, Sonajeros, Música infantil y música instrumental.

CARTA DEL BEBÉ TOMÁS

¡Hola, pequeños científicos!
Mi nombre es Tomás y soy un bebé muy pequeñito.
Necesito su ayuda para descubrir la fórmula del amor que me ayuda a crecer fuerte, sano y muy feliz.
¿Me acompañan a buscar pistas en este laboratorio?
Sé que ustedes son los mejores científicos del cuidado.
¡Los estaré esperando!

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia se desarrolló en un ambiente cálido, afectivo y llamativo que despertó desde el inicio la curiosidad de los niños y niñas. La ambientación del aula como un pequeño laboratorio y la caracterización de las profesionales como "Científicas del Cuidado" generó expectativa y motivación. Durante la presentación del muñeco bebé, la manta, el corazón de tela y la botella sensorial, los participantes observaron, señalaron y manipularon los elementos de acuerdo con sus intereses, favoreciendo la exploración y el vínculo afectivo.

Ailyn mostró interés por los elementos suaves, especialmente por la manta y el algodón, realizando acciones de tocar, apretar y explorar con sus manos. Emma se destacó por observar atentamente la presentación del muñeco bebé y posteriormente acercarse para acariciarlo, imitando las acciones de cuidado propuestas por la profesional. Thael disfrutó principalmente de la exploración de las bolsas sensoriales con gel, presionándolas y observando el movimiento de las figuras en su interior.

Durante la experiencia, Eilan participó activamente en las bandejas sensoriales, explorando diferentes materiales y trasladándolos de un recipiente a otro. Dylan manifestó especial interés por la botella denominada "La Fórmula del Amor", siguiendo con atención el movimiento de los corazones y pompones en su interior y tratando de manipularla. Samuel se mostró más reservado frente a algunas de las texturas, prefiriendo inicialmente observar a sus compañeros antes de acercarse a los materiales, respetándose su ritmo y brindándole la posibilidad de participar sin presión.

Azul disfrutó especialmente de la interacción con el muñeco bebé, acercándose, abrazándolo y realizando movimientos suaves que evidenciaron interés por las acciones de cuidado. Axel participó con entusiasmo en la exploración de las bandejas, manipulando el algodón, las plumas y los recipientes, mientras expresaba su curiosidad mediante gestos y movimientos. Eithan se mostró motivado frente a los diferentes materiales sensoriales y exploró principalmente aquellos que podía apretar y mover con sus manos, permaneciendo atento a las orientaciones de la profesional.

Por su parte, Emmanuel se destacó por su iniciativa para acercarse a los materiales y explorar de manera autónoma, especialmente las botellas y bolsas sensoriales. Emily participó con agrado en la experiencia, mostrando interés por las texturas suaves y por las acciones de cuidado realizadas con el muñeco bebé. En el momento de la elaboración del mural, todos tuvieron la posibilidad de dejar la huella de su mano, reconociendo su participación dentro de una creación colectiva y fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo.

La experiencia permitió favorecer la exploración sensorial, la coordinación óculo-manual, el lenguaje, la expresión emocional y el desarrollo socioafectivo, especialmente a través de acciones sencillas como tocar, abrazar, acariciar, observar y compartir. Se evidenció que cada niño y niña participó desde sus propias posibilidades e intereses, siendo fundamental el acompañamiento respetuoso de las profesionales para garantizar seguridad, confianza y disfrute durante la experiencia.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitió reafirmar que los ambientes novedosos, acompañados de elementos sensoriales y propuestas afectivas, favorecen la curiosidad y la participación de los niños y niñas. También permitió reconocer la importancia de respetar los diferentes ritmos de exploración, especialmente frente a las texturas y estímulos sensoriales. Como profesionales, debemos continuar ofreciendo experiencias diversas que permitan a cada niño participar desde sus posibilidades, fortaleciendo progresivamente su autonomía, seguridad emocional y capacidad para expresar sus intereses y necesidades.

FECHA: Martes,11 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: QUE RICA LA LECHITA DE MAMÁ".

PROPÓSITO: Familiarizar a los niños y las niñas con el tema de la lactancia materna, resaltando su importancia, beneficios y forma correcta para lactar, a través de la observación de un video y de un pequeño dramatizado.

EJE TEMÁTICO: La imaginación

DESARROLLO A FORTALECER: Muestra interés por descubrir el mundo que lo rodea.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego de roles

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy las profesionales en atención a primera infancia darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a sentarse sobre las colchonetas y disfrutar de la manipulación de las fichas lego para crear diversas figuras, favoreciendo de esta manera su creatividad.

Seguidamente se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

Luego ya nuevamente en el aula, se invitara a los niños y niñas a sentarse cómodamente sobre las colchonetas y se les brindara las indicaciones de la actividad la cual tiene como fin, familiarizar a los niños y las niñas con el tema de la lactancia materna, resaltando su importancia, beneficios y forma correcta para lactar, para ello se les invitara a observar un lindo video relacionado con el tema llamado, Máximo y la lecha materna descargado de YouTube en el link https://youtu.be/ibczN_F8goU?si=XbfU1-eGzgHpX_ag, para lo cual la profesional ira resaltando características importantes del video.

Para finalizar la jornada, la profesional realizara un pequeño dramatizado dando uso a un muñeco sexuado, en donde se les mostrara a los niños y niñas como se lactan a los bebes, para que posteriormente ellos y ellas tengan la posibilidad de

lactar los muñecos sexuados que se pondrán a su disposicion, para que los usen en juego libre.

Al terminar la actividad pedagógica, se desplazarán al baño con el acompañamiento de las profesionales, donde se realizara el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres) para subir a consumir los alimentos propuestos para el almuerzo, al terminar se desplazan nuevamente al baño, para realizar los rituales de lavado de manos, cepillado de dientes y sueño, ambientando con música relajante, para que descansen armónicamente, para despertarlos se colocara música infantil, con el fin de hacer más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y realizar el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres), para subir a tomar las onces, ya finalizadas las onces, se desplazan nuevamente al baño, para realizar el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres).

Para finalizar ya en el aula la profesional les permitirá a los niños y a las niñas manipular, compartir e interactuar con los juguetes que se encuentran en el aula, afianzando así lazos afectivos, mientras se preparan para el regreso a sus hogares con sus familias.

RECURSOS: Fichas lego, Medios digitales, Muñecos sexuados, Juguetes

VALORACION PEDAGOGICA: La experiencia se desarrolló en un ambiente tranquilo y afectivo, favoreciendo un primer acercamiento de los niños y niñas al tema de la lactancia materna mediante recursos audiovisuales, dramatización y juego simbólico. Durante la presentación del video *"Máximo y la leche materna"*, los participantes observaron las imágenes y sonidos con curiosidad, mientras las profesionales reforzaban mensajes sencillos relacionados con la alimentación, el cuidado y el vínculo entre el bebé y su madre.

Ailyn se mostró atenta durante la observación del video, especialmente frente a las imágenes de los bebés, mientras Emma manifestó interés mediante gestos y movimientos, permaneciendo cercana al espacio dispuesto para la actividad. Thael disfrutó principalmente del momento de interacción con los muñecos, explorándolos y manipulándolos de manera espontánea. Eilan participó con curiosidad durante la dramatización realizada por la profesional y posteriormente intentó imitar algunas de las acciones observadas con el muñeco.

Dylan se destacó por su interés en el juego simbólico, tomando uno de los muñecos y realizando acciones de cuidado como sostenerlo y acercarlo a su cuerpo. Samuel permaneció inicialmente como observador, mostrando mayor interés por manipular el muñeco que por seguir la dramatización; se respetó su ritmo de participación, permitiéndole acercarse progresivamente a la propuesta. Azul mostró una actitud afectuosa hacia el muñeco, realizando movimientos suaves y de cuidado, mientras Axel participó activamente en la exploración, cambiando de posición y manipulando los elementos con curiosidad.

Eithan disfrutó especialmente del momento de juego libre con los muñecos, explorándolos y observando las acciones realizadas por sus compañeros. Emmanuel se mostró participativo durante la dramatización e intentó reproducir algunas de las acciones modeladas por la profesional. Emily manifestó agrado al interactuar con los muñecos, sosteniéndolos y explorándolos de manera tranquila. En general, el grupo disfrutó de la propuesta y encontró en los muñecos un recurso significativo para expresar acciones de cuidado, afecto y protección.

La experiencia permitió que los niños y niñas se aproximaran al concepto de lactancia materna desde un lenguaje sencillo y acorde con su edad, comprendiendo principalmente que los bebés reciben alimento y cuidado de sus adultos significativos. El uso del muñeco sexuado favoreció el juego simbólico, la imitación, la expresión afectiva y la construcción de nociones iniciales relacionadas con el cuidado de los bebés, respetando las formas particulares de participación de cada niño y niña.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La utilización del video, la dramatización y los muñecos permitió abordar la lactancia materna de una manera cercana y comprensible para la primera infancia. Se reafirma la importancia de emplear recursos concretos y experiencias de juego simbólico para acercar a los niños y niñas a temas relacionados con el cuidado y la alimentación. Asimismo, respetar sus diferentes formas de participación permitió que quienes necesitaron observar inicialmente también encontraran un momento adecuado para vincularse a la experiencia.

FECHA: Miércoles ,12 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CENEFA DE LA LACTANCIA

PROPÒSITO: Fortalecer en los niños y niñas sus conocimientos sobre la lactancia en algunos animales a través de la exploración para que observe y comenten los aspectos que más les agrada.

EJE: Explora objetos y juguetes de su interés manifestando asombro y curiosidad.

Estrategia: juego heurístico

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta oportunidad las docentes darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a jugar con peluches de felpa, para que exploren y compartan con sus pares y docentes.

Luego los niños se desplazarán al baño en compañía de la profesional para realizar actividades de higiene, donde realizarán control de esfínteres y lavado de manos, motivándoseles a afianzar su autonomía de manera paulatina. Para posteriormente pasar al comedor y recibir sus onces reforzadas.

Finalizado el proceso de alimentación nos dirigiremos al baño donde realizaremos proceso de higiene con los niños (Control de esfínteres, lavado de manos y cara), en este espacio contarán con el apoyo de la docente fortaleciendo en los menores la autonomía a la hora de realizar sus actividades de higiene. Terminado el proceso pasaremos al salón para iniciar la actividad pedagógica programada para este día.

En esta oportunidad daremos inicio a la experiencia pedagógica invitando a los menores a sentarse en las colchonetas, donde procederemos a iniciar cantando rondas de animales que los niños propongan.

Luego, procederemos a invitar a cada niño y niña a presentar la imagen del animal lactando que con anterioridad se habrá pedido a las familias, para que la presente ante sus compañeros, donde se les invitará a nombrar algunas características básicas de estos y posteriormente las iremos pegando en la pared a manera de cenefa. Cuando ya todas estén pegadas se les invitará a los menores a observar la galería que entre todos habrán creado.

Por último, se les invitará a expresar lo que más les agradó de esta experiencia y se les preguntará en qué se parecen estos animales a las personas.
Después, pasaremos al baño para realizar actividades de higiene promoviendo en los infantes la autonomía, luego nos desplazaremos al comedor para que reciban el almuerzo de acuerdo a la minuta del día, en este momento contarán con el apoyo de la Profesional de Atención.
Terminado el espacio de la alimentación pasaremos con los niños (as) al baño para hacer actividades de higiene, posteriormente nos dirigimos al salón donde haremos una pausa y luego los menores se dispondrán a tomar el espacio de la siesta por un tiempo pertinente.
Al despertar los niños pasarán al baño en compañía de la docente para realizar actividades de higiene y posteriormente subirán al comedor para tomar sus onces. Luego los menores se dirigirán al salón para organizarse e irse a sus casas con sus familias. Mientras se organizan los menores explorarán con elementos de su interés que encontrarán en su entorno para que comparta con sus pares.

RECURSOS:

12 imágenes de animales lactando a sus crías traídas de los hogares, cinta ancha y medios tecnológicos

VALORACION PEDAGOGICA:

La experiencia se desarrolló a partir de la exploración de imágenes de animales lactando, permitiendo acercar a los niños y niñas al reconocimiento de diferentes formas de alimentación y cuidado presentes tanto en los animales como en las personas. Durante la bienvenida, el juego con peluches y las rondas de animales favorecieron un ambiente de confianza y motivación, en el que los participantes pudieron expresarse mediante movimientos, sonidos, gestos y palabras.

Durante la presentación de las imágenes traídas por las familias, Ailyn mostró interés por observar las diferentes fotografías y permaneció atenta mientras sus compañeros las presentaban. Emma participó señalando algunas de las imágenes y mostrando curiosidad por los animales representados. Thael disfrutó especialmente de las rondas de animales, acompañándolas con movimientos y

algunos sonidos. Eilan se destacó al reconocer algunos animales y tratar de reproducir sus sonidos, generando interacción con sus compañeros.

Dylan participó con entusiasmo al momento de observar la galería construida entre todos, acercándose para mirar las imágenes y señalando aquellas que llamaban su atención. Samuel mostró mayor interés por la observación que por la participación verbal, permaneciendo atento a las imágenes y acercándose progresivamente a la cenefa. Azul manifestó agrado durante la actividad, especialmente al momento de observar las fotografías de los animales lactando, mientras que Axel participó activamente en la construcción de la galería, observando dónde eran ubicadas las imágenes y compartiendo el espacio con sus compañeros.

Eithan se mostró motivado durante las rondas y disfrutó imitando algunos movimientos de los animales. Emmanuel participó con iniciativa durante la exploración de las imágenes, señalando y observando detenidamente algunas de ellas. Emily disfrutó de la experiencia visual y de las canciones, mostrando expresiones de alegría y acercándose a sus compañeros durante la construcción colectiva.

La elaboración de la cenefa permitió fortalecer la participación, la expresión oral y gestual, la observación, el reconocimiento de animales y la interacción con los pares, además de vincular las experiencias familiares con el aprendizaje en el jardín. La pregunta sobre las semejanzas entre los animales y las personas permitió generar aproximaciones iniciales a la idea de que tanto los animales como los seres humanos requieren alimento, protección y cuidado durante sus primeros momentos de vida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió reconocer el valor de involucrar a las familias en las propuestas pedagógicas, utilizando sus aportes como punto de partida para generar aprendizajes significativos. Las imágenes de los animales lactando despertaron curiosidad y facilitaron conversaciones sencillas sobre la alimentación y el cuidado. Asimismo, las canciones, los sonidos y la construcción

colectiva de la galería favorecieron diferentes formas de participación, respetando los ritmos y posibilidades de cada niño y niña.

FECHA: Jueves ,13 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DECORANDO LA "TETA" DE MAMÁ

PROPOSITO: permitir que los niños y las niñas identifiquen la importancia de la lactancia materna por medio creación de un mural e imágenes alusivas a el tema.

EJE DE TRABAJO: el descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: se apropia de conceptos que adquiere de experiencias sensoriales

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller de arte

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El día de hoy las profesionales darán la bienvenida a los niños y las niñas, saludándolos afectuosamente utilizando los abrazos, al ingresar al salón encontrarán expuesto en mesas plastilina moldeable, luego pasaremos a realizar el ritual de higiene para subir al espacio del comedor entonando canciones a tomar las onces reforzadas para bajar a lavarse las manos y así continuar con las actividades programadas.

Seguidamente, las profesionales mostraran a los niños y las niñas un video de Máximo y la lecha materna descargado de YouTube en el link https://youtu.be/ibczN_F8goU?si=XbfU1-eGzgHpX_ag para posteriormente realizar una asamblea para indagar lo que observaron del video proponiendo preguntas como ¿tu tomaste la lechita de mamá?, ¿tienes hermanitos bebes?, ¿Qué te gusto del video?, luego en una de las paredes del salón encontraran un poster en forma de seno para que lo coloren con crayolas mientras las profesionales les darán unas gotas blancas simulando que es la leche para que plasmen su huella y pegarla en el poster. finalmente, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.

Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar

las onces de la tarde, al retornar al salón las profesionales adecúan el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar de la proyección de la película intensamente, mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: 1 bafle, 1 tv, plastilina moldeable, 2 pliegos de papel Kraft, 10 hojas blancas, 2 cajas de crayolas, 1 vinilo, 1 cinta, 12 sillas

VALORACION: La experiencia se desarrolló en un ambiente afectivo y participativo, iniciando con el recibimiento mediante abrazos y un espacio de exploración con plastilina, lo que favoreció la disposición de los niños y niñas para vincularse a las propuestas del día. Durante la observación del video *"Máximo y la leche materna"*, el grupo mostró interés por las imágenes y situaciones relacionadas con la lactancia, permitiendo posteriormente recuperar sus conocimientos y experiencias mediante preguntas sencillas.

Ailyn se mostró atenta durante el video y participó en la exploración del material dispuesto. Emma manifestó curiosidad frente al poster en forma de seno, acercándose para observarlo y participar en su decoración. Thael disfrutó especialmente de la plastilina, realizando diferentes formas y manipulándola con sus manos. Eilan se mostró interesado en el video y acompañó algunos momentos con gestos y expresiones de agrado.

Dylan participó activamente durante la asamblea, mostrando interés al conversar sobre los bebés y la leche materna. En la propuesta artística se destacó por manipular con entusiasmo las crayolas y realizar su huella sobre el poster. Samuel permaneció atento a la observación del video y posteriormente se acercó de manera pausada a la propuesta artística, participando de acuerdo con su ritmo. Azul mostró especial interés al observar el poster relacionado con la lactancia, realizando asociaciones con sus experiencias previas y participando con agrado en la elaboración de la producción colectiva.

Axel disfrutó principalmente del momento de exploración con plastilina, realizando movimientos de presión, amasado y separación que favorecieron su motricidad fina. Eithan participó con curiosidad en la decoración del poster,

mostrando interés por la textura de la pintura blanca utilizada para representar la leche. Emmanuel se vinculó progresivamente a la actividad y disfrutó especialmente de plasmar su huella, observando posteriormente el resultado de su acción. Emily se mostró participativa y receptiva frente a las diferentes propuestas, disfrutando tanto del momento audiovisual como de la experiencia artística.

La elaboración del poster permitió que los niños y niñas relacionaran la lactancia materna con experiencias cercanas de cuidado y alimentación, mientras que el uso de la huella favoreció la expresión artística y el reconocimiento de su participación individual dentro de una creación grupal. La experiencia también permitió fortalecer la comunicación, la motricidad fina, la exploración sensorial y la construcción de aprendizajes a partir de experiencias significativas para la primera infancia.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitió evidenciar que abordar la lactancia materna mediante recursos audiovisuales, preguntas sencillas y propuestas artísticas facilita que los niños y niñas relacionen el aprendizaje con sus propias experiencias familiares. El uso de la huella como recurso de expresión favoreció la participación y permitió resignificar el tema desde el afecto, el cuidado y el reconocimiento de experiencias cercanas. Es importante continuar generando espacios donde puedan expresar sus conocimientos y vivencias de manera espontánea, respetando sus diferentes formas de comunicación y participación.

FECHA: Viernes ,14 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CONSTRUIMOS JUNTOS UN MENSAJE DE AMOR

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños, las niñas, las familias y la comunidad educativa el reconocimiento de la lactancia materna como el primer alimento de amor, protección, nutrición y bienestar, mediante experiencias artísticas, comunicativas y colaborativas que promuevan la participación activa de todos los niveles del Jardín Infantil Raíces en la construcción de un Árbol de la Vida y un mural institucional como cierre de la conmemoración de la Semana Mundial de la Lactancia Materna.

EJE DE TRABAJO: El desarrollo del lenguaje y el gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta la exploración de diferentes materiales y experiencias artísticas que favorecen la comunicación y la ampliación de su vocabulario.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de arte

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El día de hoy, como cierre de las actividades pedagógicas desarrolladas en el marco de la conmemoración de la Semana de la Lactancia Materna, las profesionales darán la bienvenida a los niños, las niñas y sus familias, saludándolos afectuosamente al ingreso al Jardín Infantil Raíces. En la entrada estará dispuesto un gran "Árbol de la Vida" elaborado en papel kraft, el cual será ambientado con siluetas en forma de gotas de leche. Durante el ingreso, las auxiliares pedagógicas invitarán cordialmente a las familias a participar en la construcción de este árbol, solicitando que en cada gota escriban una palabra, frase o mensaje relacionado con la importancia de la lactancia materna, destacando valores como el amor, la protección, la nutrición, el vínculo afectivo, el crecimiento y el cuidado de los niños y las niñas. Cada aporte será ubicado en las ramas del árbol, convirtiéndolo en un símbolo del compromiso de las familias y de la comunidad educativa con la promoción de la lactancia materna.

Posteriormente, los niños y las niñas se dirigirán a sus respectivos salones para realizar las rutinas de bienvenida y de higiene, continuando con las actividades propias de la jornada. En cada nivel, las docentes desarrollarán una experiencia artística relacionada con la lactancia materna, teniendo en cuenta las características e intereses de los niños y las niñas. En Sala Materna, los bebés participarán en una experiencia sensorial mediante la exploración de pintura blanca no tóxica y el estampado de sus huellas. En Caminadores, los niños y las niñas decorarán gotas de leche utilizando diferentes materiales de exploración artística. En Párvulos, realizarán composiciones creativas empleando crayones, vinilos y diversas técnicas plásticas para representar la importancia de la leche materna. Finalmente, en Prejardín, elaborarán dibujos y creaciones que expresen, desde sus posibilidades, los beneficios de la lactancia materna para el crecimiento, la salud y el bienestar.

Una vez finalizadas las producciones de cada grupo, las docentes realizarán el montaje de un mural institucional en la entrada del jardín, integrando todas las creaciones elaboradas por los niños y las niñas de Sala Materna, Caminadores, Párvulos y Prejardín, junto con el Árbol de la Vida construido con la participación de las familias. Este espacio se convertirá en una muestra colectiva que evidenciará el trabajo desarrollado durante la conmemoración y permitirá sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de la lactancia materna como el primer alimento de amor, protección y vida.

Para finalizar la jornada, cada nivel realizará un recorrido hasta la entrada del jardín para observar el mural terminado, reconocer los aportes realizados por todos los grupos y fortalecer el sentido de pertenencia frente al trabajo colaborativo. Como cierre simbólico de la actividad, se tomará una fotografía institucional con cada uno de los niveles frente al mural, dejando como evidencia el resultado del trabajo conjunto realizado por los niños, las niñas, las familias y el talento humano del Jardín Infantil Raíces en torno a la promoción y protección de la lactancia materna.

RECURSOS: 2 Papel kraft (para el Árbol de la Vida y el mural institucional), 6 Cartulinas blancas y de colores, Marcadores.

Crayones, Colores, Vinilos de diferentes colores, Pintura blanca no tóxica, Pinceles, Papel iris, Hojas blancas, Pegante, Cinta adhesiva, Tijeras, Papel seda

y papel crepé (para decoración), Imágenes alusivas a la lactancia materna, mensajes informativos sobre los beneficios de la lactancia materna.

VALORACIÓN: La jornada de cierre de la Semana de la Lactancia Materna se desarrolló en un ambiente afectivo, participativo y de integración con las familias. Desde el ingreso al Jardín Infantil Raíces, el "Árbol de la Vida" despertó curiosidad e interés, permitiendo que las familias dejaran mensajes relacionados con el amor, la protección, la nutrición y el vínculo que se construye a través de la lactancia materna. Esta participación permitió fortalecer la corresponsabilidad entre las familias y el jardín, reconociendo que la promoción de la lactancia también se construye desde el entorno cercano de los niños y niñas.

Durante la experiencia artística, los niños y niñas de Caminadores participaron en la decoración de las gotas de leche mediante diferentes materiales, explorando colores, texturas y posibilidades de expresión. Ailyn se mostró receptiva frente a la propuesta y disfrutó de la manipulación de los materiales. Emma manifestó curiosidad al observar las gotas y se vinculó progresivamente a su decoración. Thael disfrutó especialmente de la exploración artística, realizando movimientos espontáneos con los materiales. Eilan participó activamente y mostró interés por observar las producciones de sus compañeros.

Dylan se destacó por su entusiasmo durante la experiencia, explorando los materiales con iniciativa y disfrutando especialmente del proceso de dejar su aporte en la producción colectiva. Samuel participó de acuerdo con sus posibilidades, mostrando mayor interés por observar y manipular algunos materiales antes de incorporarse a la propuesta. Azul se mostró motivada durante la elaboración de su gota, realizando acciones intencionadas y observando posteriormente cómo su producción hacía parte del mural grupal.

Axel disfrutó de la experiencia artística, especialmente de la exploración de los materiales y la posibilidad de dejar huellas y marcas sobre su producción. Eithan se vinculó progresivamente, mostrando curiosidad frente a los materiales y disfrutando de la experiencia sensorial. Emmanuel participó con agrado, explorando los elementos ofrecidos y reconociendo su producción dentro del

trabajo colectivo. Emily se mostró entusiasta y participativa, disfrutando de la elaboración de su creación y del recorrido posterior para observar el mural institucional.

Uno de los momentos más significativos fue el recorrido realizado por los diferentes niveles para observar el mural institucional y el Árbol de la Vida, pues permitió que los niños y niñas reconocieran que sus producciones formaban parte de una construcción mucho más amplia. La fotografía institucional permitió cerrar simbólicamente una semana de experiencias alrededor de la lactancia materna, dejando evidencia del trabajo articulado entre niños, niñas, familias y equipo pedagógico.

REFLEXION PEDAGOGICA:

El cierre permitió reconocer que las experiencias colectivas adquieren mayor significado cuando involucran a las familias y permiten que los niños y niñas se sientan parte de una construcción común. El Árbol de la Vida y el mural institucional trascendieron la actividad artística para convertirse en símbolos de unión, afecto y corresponsabilidad alrededor de la lactancia materna. Como equipo pedagógico, se reafirma la importancia de generar propuestas que articulen familia, jardín y comunidad, favoreciendo aprendizajes significativos desde los primeros años de vida.

FECHA: Martes,18 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "GRANDES TRAZOS Y COLORES"

PROPÓSITO: Promover la expresión artística, la creatividad y la exploración sensorial de los niños y niñas mediante la pintura libre sobre papel kraft dispuesto en la pared, fortaleciendo el movimiento corporal y la comunicación de emociones e ideas.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de arte

EJE: EL DESCUBRIMIENTO

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos y juguetes de su interés manifestando asombro y curiosidad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con el recibimiento de los niños y niñas en un ambiente acompañado de música infantil y imágenes coloridas ubicadas en el aula, invitándolos a observar, señalar y nombrar algunos elementos con apoyo de la profesional. Posteriormente, se realizará el ritual de higiene correspondiente (lavado de manos, cambio de pañal o control de esfínteres) para pasar al comedor y disfrutar de las onces reforzadas. Al finalizar, nuevamente se realizará el lavado de manos y cara para regresar al salón y dar inicio a la experiencia pedagógica.

Para comenzar la actividad, la profesional mostrará un gran mural elaborado con papel kraft pegado sobre la pared a una altura accesible para los niños y niñas. Seguido, se presentarán recipientes con pintura de diferentes colores y brochas gruesas, esponjas y rodillos pequeños, permitiendo inicialmente que los participantes exploren libremente los materiales a través del tacto y la observación.

Luego, se motivará a los niños y niñas a realizar trazos libres sobre el papel utilizando distintos movimientos corporales como líneas largas, puntos, manchas y movimientos circulares. Algunos preferirán pintar con brochas, mientras otros disfrutarán utilizando las manos o las esponjas, favoreciendo así la libertad de expresión y la experimentación artística. Durante la experiencia, la profesional acompañará verbalmente describiendo colores, formas y acciones.

A medida que avanza la actividad, se incentivará el desplazamiento y la participación colectiva, permitiendo que los niños y niñas compartan espacios, observen las creaciones de sus compañeros y disfruten de un ambiente de exploración libre y segura. También se propiciarán momentos de observación frente al mural terminado, resaltando el valor de cada producción artística y fortaleciendo la autoestima y la confianza.

Posteriormente, los participantes realizarán el lavado de manos y limpieza de rostro para continuar con el ritual de higiene antes del almuerzo. Luego se desplazarán al

comedor para consumir los alimentos. Al finalizar, regresarán al baño para realizar cambio de pañal o control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes.
En el momento de descanso, se adecuará un ambiente tranquilo con luz tenue y música suave para favorecer el ritual del sueño. Los niños y niñas que permanezcan despiertos podrán manipular libros de texturas y juguetes blandos de exploración sensorial.
Después del descanso y las onces reforzadas, se finalizará la jornada ofreciendo crayones gruesos y hojas grandes para realizar dibujos libres mientras esperan el momento de salida, fortaleciendo nuevamente la creatividad y la motricidad fina.

RECURSOS:
10 pliegos Papel kraft, cinta adhesiva, 6 pinturas lavables, 13 pinceles gruesas, rodillos pequeños, esponjas, recipientes plásticos, delantales, paños húmedos, música infantil, libros de texturas, crayones gruesos y hojas grandes.

VALORACION: Durante la experiencia de pintura colectiva sobre papel kraft, los niños y niñas participaron de acuerdo con sus intereses y posibilidades, mostrando curiosidad frente a los diferentes materiales y colores. Aylin se mostró receptiva al explorar el mural con acompañamiento de la profesional; Emma disfrutó especialmente realizar manchas y trazos con sus manos; Thael participó con tranquilidad, explorando las herramientas disponibles; Eilan mostró interés por observar las producciones de sus compañeros y posteriormente realizar sus propios trazos; Dylan se destacó por su entusiasmo y participación activa, desplazándose por el mural y experimentando con diferentes materiales; Samuel presentó menor disposición hacia la pintura directa, prefiriendo observar y manipular algunos elementos sin involucrarse constantemente en la producción; Azul disfrutó la exploración de los colores y realizó trazos con seguridad; Axel se destacó por su interés y disfrute al pintar con el pincel, realizando movimientos amplios sobre el mural; Eithan exploró los materiales de manera progresiva, requiriendo acompañamiento para vincularse a la experiencia; Emmanuel participó de manera tranquila, mostrando interés por las diferentes texturas; y Emily se mostró motivada y participativa, realizando diversos trazos y disfrutando compartir el espacio con sus compañeros. En general, la experiencia favoreció la expresión artística, la exploración sensorial, la coordinación óculo-manual y la interacción entre pares.

REFLEXION PEDAGOGICA: La experiencia permitió reconocer cómo una propuesta artística abierta favorece que cada niño y niña participe desde sus propias posibilidades, intereses y ritmos. El uso de diferentes herramientas y texturas amplió las oportunidades de exploración y expresión, mientras que el mural colectivo fortaleció la interacción, la confianza y el reconocimiento de las producciones propias y de los demás. Como reflexión, es importante continuar ofreciendo experiencias flexibles que no condicionen la participación a un único resultado, respetando especialmente a quienes requieren mayor tiempo o presentan menor afinidad hacia determinadas sensaciones.

FECHA: Miércoles, 19 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MIS GUANTES MÁGICOS SENSORIALES

PROPÓSITO: Potenciar la exploración sensorial, la curiosidad, la percepción táctil y la motricidad fina de los niños y niñas mediante la creación y manipulación de guantes sensoriales con diferentes materiales y texturas.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: taller sensorial

EJE: LA IMAGINACION

DESARROLLO A FORTALECER: Siente curiosidad por explorar diferentes texturas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada iniciará con el recibimiento de los niños y niñas en un ambiente acompañado de música tranquila y canastas con objetos de diferentes texturas como telas suaves, esponjas, pelotas sensoriales y pompones, permitiendo la exploración libre mientras interactúan con sus compañeros y profesionales. Posteriormente, se realizará el ritual de higiene correspondiente (lavado de manos, cambio de pañal o control de esfínteres) para dirigirse al comedor y consumir las onces reforzadas. Al terminar, nuevamente se realizará el lavado de manos y cara para regresar al aula e iniciar la experiencia pedagógica.

Al ingresar al salón, los participantes encontrarán una mesa organizada con guantes transparentes y diferentes materiales seguros para introducir dentro de ellos, como algodón, papel suave, gel, pompones pequeños, retazos de tela, plumas y bolitas de espuma. Inicialmente, la profesional permitirá que los niños y niñas observen, toquen y exploren cada elemento libremente, favoreciendo el reconocimiento de distintas sensaciones, tamaños y texturas.

Seguido, la profesional mostrará cómo llenar algunos dedos de los guantes con diversos materiales, realizando expresiones llamativas, incentivando la curiosidad y el lenguaje. Posteriormente, cada niño y niña participará en la elaboración de su guante sensorial introduciendo materiales dentro de los guantes con apoyo y acompañamiento permanente según sus posibilidades.

Durante la experiencia, los participantes podrán apretar, tocar, mover y explorar los guantes terminados, observando cómo cambian las formas y sensaciones al manipularlos. Algunos niños y niñas preferirán mover los dedos del guante, otros disfrutarán presionando el gel o descubriendo los sonidos producidos por ciertos materiales internos. Asimismo, se favorecerá la coordinación ojo-mano, el fortalecimiento de la pinza y la concentración mediante acciones simples de introducir, sacar y manipular objetos pequeños con supervisión constante.

Más adelante, se realizará un pequeño juego grupal donde los niños y niñas moverán sus "guantes mágicos" al ritmo de canciones suaves, imitando movimientos de saludo, aplausos y gestos sencillos, fortaleciendo la expresión corporal y la interacción social. También se propiciarán momentos de observación y descripción de las sensaciones percibidas, respetando las formas de comunicación propias de cada participante.
Finalizada la actividad, se realizará el ritual de higiene (lavado de manos y limpieza de rostro) para posteriormente dirigirse al comedor y consumir el almuerzo. Al terminar, nuevamente se practicará el ritual de higiene completo (cambio de pañal o control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes).
En el momento del descanso, se adecuará el ambiente con música relajante y luz tenue para favorecer el ritual del sueño. Los niños y niñas que permanezcan despiertos podrán continuar explorando botellas sensoriales y libros de imágenes táctiles.
Después de las onces reforzadas, se finalizará la jornada con una experiencia tranquila de burbujas y canciones acompañadas de movimientos suaves utilizando nuevamente los guantes sensoriales, favoreciendo el disfrute, la creatividad y la exploración libre mientras esperan la salida del jardín.

RECURSOS:
13 Guantes transparentes, libros táctiles, música infantil y relajante, burbujas y canastas organizadoras.

VALORACION: Durante la experiencia de los "guantes mágicos", los niños y niñas participaron de acuerdo con sus intereses y posibilidades, evidenciándose curiosidad y disfrute frente a la exploración de las diferentes texturas y materiales. Ailyn mostró interés al manipular los guantes y observar sus cambios de forma; Emma disfrutó especialmente apretar y mover los materiales contenidos en ellos. Thael participó con tranquilidad, explorando los elementos mediante el tacto; Eilan se mostró curioso y atento ante las diferentes posibilidades de manipulación. Dylan participó activamente, disfrutando especialmente de los movimientos grupales con los guantes; Samuel exploró de manera más pausada, observando los materiales antes de manipularlos. Azul se destacó por su iniciativa y disposición para interactuar con los guantes, acompañando la experiencia con expresiones y gestos. Axel disfrutó de la exploración sensorial y de mover los guantes al ritmo de las canciones. Eithan participó progresivamente, acercándose a los materiales con acompañamiento y

mostrando interés por las nuevas sensaciones. Emmanuel se mostró tranquilo y receptivo, disfrutando principalmente de la manipulación de los guantes. Emily participó con entusiasmo, explorando diferentes materiales y compartiendo el espacio con sus compañeros. En general, la experiencia permitió reconocer diferentes formas de aproximación a las texturas, respetando los ritmos individuales y favoreciendo la autonomía, la interacción y el disfrute.

REFLEXION PEDAGOGICA: La experiencia permitió reconocer que la exploración sensorial constituye una oportunidad significativa para fortalecer la coordinación, la curiosidad, la comunicación y la autonomía en los niños y niñas. Fue importante respetar sus diferentes niveles de interés y comodidad frente a las texturas, ofreciendo acompañamiento sin imponer la participación. Como profesionales, se reafirma la importancia de disponer ambientes seguros y flexibles que permitan que cada niño explore, descubra y construya aprendizajes desde sus propias posibilidades.

FECHA: Jueves, 20 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ENCESTANDO PELOTAS

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas a través del juego con pelotas, mediante acciones de lanzar, alcanzar y encestar, integrando rutinas de cuidado, canciones y acompañamiento afectivo durante la jornada, con el fin de fortalecer la coordinación, el equilibrio y la participación activa en el entorno del jardín.

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Manifiesta emociones al descubrir sus posibilidades motrices.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller lúdico

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos en el aula con canciones infantiles de bienvenida, generando un ambiente cálido y de confianza. Se invita a participar con movimientos suaves, gestos y desplazamientos, favoreciendo la adaptación y disposición para la jornada.
Posteriormente, se acompaña a los niños y niñas al baño para realizar el lavado de manos y el control de esfínteres. Luego se realiza el desplazamiento al comedor para consumir las onces reforzadas. Al finalizar, se retorna nuevamente al baño entonando canciones, fortaleciendo el ritual de higiene.

De regreso en el aula, la docente dispone un espacio colocando una cesta a una altura accesible para los niños y niñas, motivándolos a alcanzarla mediante estiramientos o pequeños saltos.

En el salón se ubican pelotas plásticas de diferentes tamaños, invitando a los niños y niñas a tomarlas, lanzarlas y tratar de encestarlas dentro de la cesta. Durante la actividad, la docente acompaña mostrando de manera sencilla cómo realizar la acción, motivando la participación sin exigir resultados.

Los niños y niñas exploran libremente el juego, desarrollando habilidades motrices como lanzar, coordinar movimientos, desplazarse y mantener el equilibrio, fortaleciendo su cuerpo a través del juego.

Luego de la actividad, se invita a recoger algunas pelotas mientras se entonan canciones suaves, favoreciendo la transición hacia un momento de calma. Posteriormente, se acompaña nuevamente a los niños y niñas al baño para realizar el ritual de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y luego se dirigen al comedor para consumir el almuerzo.
Al regresar al aula, los niños y niñas continúan explorando libremente las pelotas, lanzándolas, rodándolas o transportándolas, permitiendo el cierre de la jornada de manera tranquila antes del reencuentro con sus familias.

RECURSOS:
13 Pelotas plásticas, cesta o canasta, colchonetas, medios tecnológicos, canciones infantiles.

VALORACION: Durante la experiencia de exploración y enceste con pelotas, se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños y niñas, quienes encontraron en el movimiento y el juego una oportunidad para explorar diferentes posibilidades corporales. La propuesta permitió fortalecer habilidades relacionadas con la coordinación ojo-mano, el equilibrio, los desplazamientos, la fuerza, la precisión y la orientación espacial, respetando las capacidades y ritmos individuales.

Ailyn participó con agrado, mostrando interés por desplazarse de un lugar a otro para alcanzar las pelotas y transportarlas, fortaleciendo progresivamente su seguridad corporal. Emma se mostró motivada y disfrutó especialmente de lanzar las pelotas hacia la cesta, repitiendo la acción varias veces y evidenciando iniciativa durante la experiencia. Thael participó de manera tranquila y receptiva, explorando principalmente las posibilidades de rodar y transportar las pelotas, manteniendo una actitud de atención frente a las demostraciones realizadas por la profesional. Eilan manifestó curiosidad ante el reto de encestar, intentando realizar los lanzamientos y observando con atención el recorrido de las pelotas, lo que favoreció su coordinación y comprensión de causa y efecto.

Dylan se destacó por su energía y participación activa, disfrutando ampliamente de los desplazamientos, lanzamientos y acciones de recoger las pelotas. Mostró iniciativa para repetir los movimientos y explorar diferentes maneras de interactuar con los materiales. Samuel participó a su propio ritmo, mostrando mayor interés por manipular, transportar y organizar las pelotas antes que por realizar el enceste, evidenciando que encuentra disfrute en acciones de exploración y clasificación de los objetos. Azul se mostró muy receptiva frente a la propuesta, intentando alcanzar la cesta y realizando lanzamientos de manera espontánea; además, observó las acciones de sus compañeros y buscó imitarlas.

Axel disfrutó especialmente de lanzar, recoger y transportar las pelotas, mostrando entusiasmo frente al movimiento y permaneciendo activo durante buena parte de la experiencia. Eithan se vinculó progresivamente a la propuesta, inicialmente observando las acciones de sus compañeros y posteriormente acercándose a las pelotas para manipularlas y desplazarse con ellas, fortaleciendo de esta manera su confianza y seguridad corporal. Emmanuel participó de forma tranquila, mostrando preferencia por rodar y manipular las pelotas, explorando sus características y movimientos con interés. Emily se destacó por su entusiasmo y disposición para participar, realizando lanzamientos, desplazamientos y acciones de recolección, además de disfrutar el intercambio de materiales con sus compañeros.

El momento de cierre, en el que los niños y niñas colaboraron recogiendo las pelotas mientras escuchaban canciones, permitió fortalecer hábitos de orden, seguimiento de instrucciones sencillas y participación colectiva. En general, la experiencia resultó significativa, pues cada participante encontró diferentes maneras de disfrutar y apropiarse del juego, favoreciendo no solo el desarrollo de habilidades motrices, sino también la autonomía, la confianza, la interacción social y el disfrute del movimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer que el movimiento libre y los desafíos motrices sencillos generan importantes oportunidades de aprendizaje en la primera infancia. Fue fundamental acompañar sin imponer resultados,

permitiendo que cada niño y niña descubriera sus propias posibilidades. Como profesionales, se reafirma la importancia de proponer experiencias abiertas, flexibles y lúdicas, donde una misma actividad pueda responder a diferentes intereses, niveles de desarrollo y formas de participación.

FECHA: Viernes, 21 de agosto de 2026
NIVEL: Caminadores
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CEPILLIN CEPILLON
PROPÓSITO: Crear en las niñas y niños hábitos higiénicos de salud oral como rutina de cuidado diario en el jardín infantil, garantizando el espacio los implementos y los tiempos requeridos para la práctica de salud oral.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de exploración.
EJE: El Descubrimiento
DESARROLLO A FORTALECER: Goza explorado lo que le brinda su entorno.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El día de hoy, los niños y niñas encontrarán en el salón una ambientación de imágenes con ilustraciones de elementos de higiene oral en el piso donde ellos podrán manipular de una manera libre, generando interacción con sus pares. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para posteriormente colocarles el delantal y pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.
Se dará inicio a la experiencia, ubicando los niños y niñas sentados en colchonetas y escuchando canciones pedagógicas sobre el lavado de dientes https://youtube.com/watch?v=UZO4RKMrVh8&feature=shared y con apoyo de un instrumento musical cantaran y realizaran varios movimientos imitando algunos acciones nombradas en la canción , seguido a esto con un títere la profesional les narrara historias alusivas al cepillado de dientes realizando una explicación alusiva a la higiene oral dando a conocer a los participantes la importancia de cuidar nuestra higiene y como debemos lavarnos los dientes. Para finalizar las profesionales le darán a cada niño y niña su cepillo dental, se les enseñará las partes del cepillo (cabeza, cerda y mango) como sostenerlo y se procede a practicar como cepillarse los dientes.

Posteriormente, se continua con el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos y cara) y se desplazaran al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los

Niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres o cambio de pañal, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), ya en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención y para el participante que prefiera permanecer despierto se brindaran cuentos en tela. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, jugarán con fichas de construcción.

RECURSOS: Talento humano, 12 títeres, instrumentos musicales, colchonetas, Bafle, Figuras alusivas a la higiene oral, cepillos dentales, títeres, crema dental, agua.

VALORACION: Durante la experiencia pedagógica de higiene oral, los niños y niñas participaron de manera activa y progresiva, mostrando interés por las canciones, el títere, las imágenes y especialmente por la exploración directa de los cepillos dentales. La propuesta permitió acercarlos de manera lúdica al reconocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la boca, favoreciendo la imitación de movimientos, la comprensión de acciones cotidianas y el fortalecimiento de su autonomía en las rutinas de cuidado personal.

Ailyn participó con agrado, mostrando curiosidad frente al cepillo y realizando movimientos de imitación durante la canción. Emma se mostró atenta a las explicaciones y disfrutó especialmente del momento de practicar el cepillado, intentando llevar a cabo los movimientos por sí misma. Thael participó de manera tranquila, explorando el cepillo con sus manos y observando las acciones realizadas por la profesional antes de intentar imitarlas.

Eilan manifestó interés por las canciones y los movimientos corporales, siguiendo algunas de las acciones propuestas. Dylan se destacó por su participación activa

y entusiasmo, disfrutando de la exploración del cepillo y realizando movimientos similares a los demostrados por la docente. Samuel mostró interés principalmente por manipular y observar el cepillo, explorando sus características a su propio ritmo y participando de manera gradual en la experiencia.

Azul se mostró muy receptiva frente a la propuesta, especialmente durante la narración con el títere y la práctica del cepillado, observando atentamente e intentando reproducir algunos movimientos. Axel participó con entusiasmo en las canciones y disfrutó de realizar movimientos con el cepillo, mostrando iniciativa durante la exploración. Eithan se vinculó progresivamente, observando inicialmente a sus compañeros y posteriormente explorando el cepillo e intentando realizar algunas acciones de imitación.

Emmanuel participó de manera tranquila y mostró interés por manipular el cepillo, llevándolo a su boca de manera exploratoria y observando cómo utilizarlo. Emily disfrutó ampliamente de la experiencia, participando en las canciones, imitando movimientos y mostrando curiosidad por las diferentes partes del cepillo que fueron presentadas.

El momento práctico permitió que los niños y niñas relacionaran el cepillo con una acción cotidiana de cuidado, comprendiendo desde sus posibilidades que este elemento hace parte de la higiene de la boca. Asimismo, las rutinas posteriores de lavado de manos, cara y cepillado de dientes permitieron dar continuidad al aprendizaje y relacionarlo con las prácticas de autocuidado que se desarrollan diariamente en el jardín.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer que los hábitos de higiene oral pueden fortalecerse de manera significativa cuando se presentan mediante el juego, la música, la imitación y la exploración directa. El uso del títere y del cepillo facilitó la comprensión de mensajes sencillos y despertó la curiosidad de los niños y niñas. Como profesionales, es importante continuar generando experiencias

cotidianas y lúdicas que favorezcan progresivamente la autonomía y el reconocimiento del cuidado del propio cuerpo.

FECHA: Lunes ,24 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: : LO QUE SI DEBO Y PUEDO CONSUMIR

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de elementos seguros y no seguros en su entorno, fortaleciendo hábitos de autocuidado y prevención de intoxicaciones, mediante experiencias lúdicas que les permitan identificar que no deben consumir sustancias desconocidas, ni almacenadas en envases sin etiqueta, fomentando prácticas de higiene como el lavado y desinfección de alimentos.

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta del juego simbólico a través del cual representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego Heurístico

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En este día, las profesionales en Atención a Primera Infancia recibirán a los niños y niñas brindándoles un ambiente afectivo y seguro, utilizando peluches y títeres, propiciando el vínculo emocional en la acogida mediante el juego libre y la exploración acompañada.

Luego, el grupo será acompañados por las docentes al baño, para realizar actividades de higiene como control de esfínteres y lavado de manos. Posteriormente, se desplazarán al comedor para disfrutar las onces reforzadas según la minuta del día, apoyados por las profesionales. Finalizado el proceso de alimentación y la higiene posterior, nos dirigiremos al salón para dar inicio a la actividad pedagógica programada para este día.

Los niños y niñas se ubicarán en círculo sobre colchonetas. La profesional presentará un títere llamado "Tomás el curioso", quien contará una pequeña historia: "Tomás encontró una botella sin etiqueta y quiso tomarla, pero no sabía qué era. Luego encontró una fruta sucia y tampoco sabía si podía comerla. Seguido a esto, se presentarán imágenes y objetos como: (Frutas, medicamentos, productos de limpieza, envases con etiqueta, envases sin etiqueta), las profesionales los irán colocando en: Canasta segura (frutas limpias,

alimentos) y Canasta no segura (medicamentos, productos de limpieza, envases sin etiqueta), explicando con lenguaje claro y sencillo: "Los medicamentos solo los dan los adultos." "No debemos tomar cosas en envases sin etiqueta." "Los productos de limpieza no se comen.". por último, se entregarán frutas reales o de juguete y se simulará el lavado, mientras la docente dirá: "Antes de comer, debemos limpiar los alimentos para cuidarnos."

Después de la actividad, pasaremos nuevamente al baño para actividades de higiene, reforzando el lavado de manos como parte del autocuidado. Luego, nos dirigiremos al comedor para que los infantes reciban el almuerzo, siempre acompañados por las profesionales. Finalizado el momento de alimentación, realizaremos nuevamente actividades de higiene. Después, los menores se dispondrán a tomar la siesta en colchonetas individuales, en un ambiente tranquilo con música suave.

Al despertar, los niños y niñas se dirigirán al baño para actividades de higiene y posteriormente al comedor para recibir las onces. Finalmente, se organizarán en el salón mientras se entonan canciones y rondas infantiles.

RECURSOS:

Envases plásticos limpios (unos con etiquetas visibles y otros sin etiqueta), Imágenes de alimentos, medicamentos y productos de limpieza, Frutas reales o de juguete, canasta o caja, Muñeco o títere, Toallitas húmedas o recipiente con agua.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas participaron de manera activa y progresiva en las diferentes propuestas relacionadas con el reconocimiento de situaciones seguras y de riesgo en la vida cotidiana. La presencia del títere "Tomás el curioso" despertó interés y curiosidad en el grupo, facilitando que los participantes mantuvieran la atención y reaccionaran ante las situaciones planteadas. A través de la clasificación de los objetos en la "Canasta segura" y la "Canasta no segura", se favoreció la comprensión de mensajes sencillos relacionados con el autocuidado y la prevención, especialmente frente al consumo de medicamentos, productos de limpieza y elementos que no cuentan con etiqueta.

Ailyn participó con interés en la observación de las imágenes y objetos, mostrando disposición para manipular los elementos seguros y seguir las indicaciones de la profesional. Emma se mostró atenta durante la historia del títere y disfrutó especialmente la exploración de las frutas, acercándose a ellas y participando en la acción simbólica de lavarlas. Thael exploró los diferentes materiales con curiosidad, mostrando mayor interés por los objetos que podía manipular directamente y respondiendo positivamente a las expresiones y gestos de la docente. Eilan participó de manera espontánea, observando las demostraciones y acercándose a la propuesta de clasificación, fortaleciendo progresivamente la comprensión de algunas indicaciones sencillas.

Dylan manifestó interés por el títere y por las situaciones representadas, permaneciendo atento durante varios momentos de la narración. Samuel participó principalmente desde la observación y la exploración individual de los objetos, requiriendo en algunos momentos motivación de la profesional para incorporarse a la dinámica grupal. Azul se mostró receptiva y curiosa frente a las imágenes, especialmente ante las frutas, participando en su manipulación y en la simulación del lavado como acción de cuidado antes de consumir los alimentos. Axel disfrutó de la exploración de los objetos y respondió favorablemente a las frases cortas utilizadas durante la experiencia, mostrando interés por repetir algunas acciones propuestas.

Eithan participó de acuerdo con sus posibilidades, acercándose progresivamente a los materiales y observando las acciones realizadas por sus compañeros. Emmanuel mostró curiosidad frente a los diferentes objetos, especialmente aquellos que podía tocar y trasladar, favoreciendo la exploración y la coordinación motriz. Emily se vinculó de manera positiva con la experiencia, mostrando interés por las frutas y participando en la acción de limpiarlas. Antonella se destacó por su participación espontánea y entusiasta, acercándose a los materiales, observando las demostraciones y mostrando iniciativa para interactuar con algunos de los elementos presentados.

En general, la experiencia permitió que los niños y niñas se aproximaran, desde el juego y la exploración concreta, a nociones iniciales de autocuidado, prevención y reconocimiento de situaciones seguras y no seguras. El

acompañamiento permanente de las profesionales y el uso de recursos como el títere, objetos reales, imágenes y acciones simbólicas facilitaron la comprensión de mensajes preventivos acordes con su edad y características de desarrollo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitió reconocer que, en la primera infancia, los aprendizajes relacionados con el cuidado y la prevención adquieren mayor significado cuando se presentan mediante situaciones cotidianas, juego simbólico y recursos concretos. El uso del títere favoreció la atención y la participación, mientras que la manipulación y clasificación de los objetos permitió acercar conceptos de seguridad de manera sencilla y significativa. Se continuará fortaleciendo este tipo de experiencias mediante mensajes breves, repetitivos y vinculados con las rutinas diarias, respetando los diferentes ritmos de participación y promoviendo progresivamente la autonomía y el autocuidado.

FECHA: Martes, 25 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LOS COLORES MAGICOS

PROPOSITO: Desarrollar la exploración sensorial en los niños y niñas mediante el contacto con materiales de diferentes texturas como las bolas de gel, a través del juego libre y la manipulación, integrando rutinas de cuidado y acompañamiento afectivo durante la jornada, para favorecer el reconocimiento de sensaciones, la curiosidad y el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas.

EJE: La imaginación

DESARROLLO A FORTALECER: Siente curiosidad por explorar diferentes texturas

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego heurístico

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Al ingresar al aula, los niños y niñas son recibidos de manera afectuosa por las docentes. Se da inicio a la jornada con diferentes rondas infantiles, motivando a los niños y niñas a participar mediante la imitación de movimientos, gestos y cantos, favoreciendo la integración y disposición para la experiencia. Posteriormente, se acompaña a los niños y niñas al baño para realizar el lavado de manos y el control de esfínteres. Luego se realiza el desplazamiento al comedor para consumir las onces reforzadas. Al finalizar, se retorna nuevamente al baño entonando canciones, fortaleciendo el ritual de higiene. De regreso en el aula, la docente dispone un espacio colocando un recipiente plástico con agua y bolas de gel de diferentes colores.

Se invita a los niños y niñas a tocar, presionar, tomar y mover las bolas de gel, permitiéndoles experimentar nuevas sensaciones táctiles como suavidad, humedad y elasticidad. A través de esta exploración, los niños y niñas descubren texturas diferentes, fortaleciendo sus sentidos y su curiosidad por el entorno.

La docente acompaña el proceso nombrando colores y acciones, favoreciendo la exploración libre, la interacción y el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas.

Luego de la actividad, se invita a los niños y niñas a observar las bolas de gel,

reconociendo algunos colores llamativos, mientras se acompaña con canciones suaves que favorecen la calma.
Posteriormente, se acompaña nuevamente a los niños y niñas al baño para realizar el ritual de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y luego se dirigen al comedor para consumir el almuerzo.
Al regresar al aula, se ofrece un espacio de juego libre con materiales conocidos, permitiendo a los niños y niñas interactuar tranquilamente mientras se preparan para el cierre de la jornada y el reencuentro con sus familias.

RECURSOS:

2 Recipiente plástico, agua, 2 paquetes bolas de gel de colores, 13 colchonetas, medios tecnológicos , canciones infantiles.

FECHA: Miércoles, 26 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: PEQUEÑA ORQUESTA MUSICAL

PROPOSITO: Estimular la exploración sonora y la expresión de los niños y niñas a través del juego con instrumentos musicales, mediante la interacción libre, la imitación y el acompañamiento con música, integrando rutinas de cuidado durante la jornada, con el fin de favorecer la comunicación, la coordinación y la sensibilidad frente a los sonidos.

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas autenticas

DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce imágenes y las expresa por medio de la gesticulación verbal.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller musical

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Al ingresar al aula, los niños y niñas son recibidos con saludo afectuoso por parte de las docentes. Se inicia la jornada con la canción "Hola, hola", invitándolos a imitar movimientos sencillos con su cuerpo, como saludar, aplaudir o balancearse, favoreciendo la participación y la integración grupal. Posteriormente, se acompaña a los niños y niñas al baño para realizar el lavado de manos y el control de esfínteres. Luego se realiza el desplazamiento al comedor para consumir las onces reforzadas. Al finalizar, se retorna nuevamente al baño entonando canciones, fortaleciendo el ritual de higiene. De regreso en el aula, la docente dispone en el espacio diferentes instrumentos musicales como panderetas, tambores, flautas, platillos, entre otros, ubicados al alcance de los niños y niñas.

Se invita a los niños y niñas a tomar los instrumentos y explorarlos libremente, produciendo sonidos a su ritmo. Posteriormente, la docente acompaña con música infantil, motivándolos a participar como una pequeña orquesta, donde cada uno experimenta con los sonidos, ritmos y movimientos.

Durante la actividad, se favorece la exploración sensorial, la coordinación y la expresión espontánea, permitiendo que los niños y niñas interactúen con los

instrumentos según su interés.
Luego de la actividad musical, se disminuye gradualmente el sonido y se invita a los niños y niñas a realizar movimientos suaves con los instrumentos o dejarlos en su lugar, acompañados de una canción tranquila.
Posteriormente, se acompaña nuevamente a los niños y niñas al baño para realizar el ritual de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y luego se dirigen al comedor para consumir el almuerzo.
Al regresar al aula, se ofrece un espacio de exploración libre donde los niños y niñas pueden manipular algunos instrumentos, descubriendo sus texturas, formas y sonidos, cerrando la jornada de manera tranquila antes del reencuentro con sus familias.

RECURSOS:
13 Instrumentos musicales (panderetas, tambores, flautas, platillos), 13 colchonetas, medios tecnológicos, música infantil.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia de exploración con bolas de gel, los niños y niñas participaron de acuerdo con sus intereses y ritmos individuales, mostrando curiosidad frente a un material novedoso para ellos. El contacto con el agua y las bolas de gel permitió favorecer la exploración sensorial, especialmente a través del tacto, al experimentar sensaciones de suavidad, humedad, elasticidad y movimiento. La mayoría de los participantes se acercó espontáneamente al recipiente, intentando tomar, presionar, mover y observar las bolas, mientras las profesionales acompañaron el proceso nombrando colores, acciones y características del material.

Ailyn participó con curiosidad, acercándose al recipiente y explorando las bolas mediante el tacto. Emma mostró agrado al manipularlas y disfrutó especialmente de observar cómo se desplazaban dentro del agua. Thael se interesó por tomar las bolas y moverlas de un lugar a otro, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos. Eilan participó principalmente desde la observación y progresivamente se animó a tocar el material, mostrando mayor confianza a medida que avanzaba la experiencia.

Dylan disfrutó la exploración y mostró interés por presionar las bolas, descubriendo las diferentes sensaciones que producían al manipularlas. Samuel se acercó al recipiente y exploró de manera más pausada, alternando momentos de observación con la manipulación de algunos elementos. Azul se mostró especialmente interesada por los colores, señalando y observando las bolas mientras escuchaba las palabras utilizadas por la docente. Axel participó activamente, tomando las bolas y realizando movimientos espontáneos con ellas, evidenciando disfrute durante la experiencia.

Eithan se aproximó progresivamente al material y, con el acompañamiento de la profesional, logró involucrarse en la exploración táctil. Emmanuel manifestó curiosidad y disfrutó tomar y trasladar las bolas dentro del recipiente, fortaleciendo la coordinación ojo-mano. Emily participó con agrado, explorando las bolas y observando sus movimientos en el agua. Antonella se destacó por su participación espontánea, mostrando entusiasmo al manipular las bolas de gel y permaneciendo interesada durante buena parte de la experiencia.

En general, la propuesta generó agrado, curiosidad y motivación, permitiendo que los niños y niñas ampliaran sus experiencias sensoriales mediante un material diferente a los utilizados habitualmente. Además, se favorecieron procesos de atención, coordinación, exploración, reconocimiento de colores e interacción con sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió evidenciar que la incorporación de materiales novedosos y sensorialmente atractivos favorece la curiosidad y la participación activa de los niños y niñas. La exploración libre, acompañada de un lenguaje sencillo y afectuoso, permitió que cada participante descubriera el material desde sus propias posibilidades. Se continuará propiciando este tipo de experiencias, respetando los diferentes ritmos y preferencias sensoriales y garantizando siempre el acompañamiento y la supervisión permanente.

FECHA: Jueves, 27 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LOBO ESTAS

PROPÒSITO: Propiciar que Los niños y las niñas identifiquen diferentes juegos tradicionales que a su vez le permita identificar situaciones problema donde ellos deben tomar decisiones participando del juego: Juguemos en el Bosque mientras que el lobo no está.

EJE: Movimiento medio de interacción y juego

DESARROLLO A FORTALECER: Experimenta cambios de velocidad al desplazarse libremente en su espacio

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller Corporal

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Hoy los niños y las niñas disfrutaran la bienvenida realizando modelado con plastilina creando animalitos de su interés utilizando bolitas de plastilina, potenciando su motricidad fina creatividad e imaginación

Seguidamente se invita a los niños y a las niñas al baño para participar de la actividad de higiene personal y control de esfínteres allí se lavaran las manos realizando el paso a paso recordando la importancia de realizar esta actividad antes de pasar al comedor, la profesional organiza los niños y niñas en fila invitándolos a participar en el tercer piso de las onces reforzadas, al terminar organizadamente bajaran al segundo piso donde se dirigirán al baño para realizar nuevamente el control de esfínteres y las actividades de higiene personal.

Dentro del aula Se iniciará la experiencia pedagogica mostrando unas imágenes plásticas de animalitos permitiéndole a los niños y las niñas desde sus conocimientos previos identificar algunos de ellos como son: el león, el tigre, la jirafa, el ratón, la cebra entre otros seguidamente a través del dialogo se explicara el paso a paso de la actividad Juguemos en el Bosque la profesional los invitara a realizar un circulo y con la participación de ellos escogerá a un niño que quiera personificar al lobo quien al finalizar correrá a atrapar a sus

compañeros, el juego se repetirá varias veces permitiendo la participación de todo el grupo potenciando su desarrollo corporal y capacidad de asombro
Al finalizar la actividad a través del conversatorio se preguntara a los niños y niñas como les pareció el juego, que sintieron al representar al lobo o que sintieron cuando el lobo los alcanzo visibilizando el sentir de los niños y niñas frente a la actividad.
Seguidamente se invitara a los niños y las niñas a realizar el ritual de higiene personal y control de esfínter para subir al comedor a recibir el almuerzo, después de consumir el alimento regresaran en fila organizadamente al baño para realizar control de esfínter, lavado de manos y cepillado de dientes.
Culminando este primer momento, dentro del aula la profesional de atencion a primera infancia los invitara a disfrutar de un agradable momento de descanso momento en el que se ambientara con música infantil Para despertar a los niños y niñas y a medida que se van despertando se organizaran las cobijas, almohadas y colchonetas en su respectivo lugar
Para realizar nuevamente el ritual de aseo y control de esfínter organizados en fila subirán al comedor a tomar onces, al culminar se organizan en fila entonando la canción: Cha cha cha con el jaleo del tren, se realiza el ultimo ritual de higiene y pasaran al aula para continuar con el proceso de alistamiento para la salida da al re encuentro con su familia, Finalmente los niños y niñas disfrutaran observando videos de musicales entonando canciones como: en el auto de papá.

RECURSOS: Medios tecnológicos (1 computador portátil), 1 kit de fichas plásticas de animales, 5 barras de plastilina , 1 Kit de fichas lego

VALORACION: Durante el desarrollo de la experiencia "Juguemos en el bosque", los niños y niñas participaron de manera activa y entusiasta, mostrando especial interés por la ambientación con imágenes de animales y por el juego de representación del lobo. La propuesta permitió favorecer el reconocimiento de animales a partir de sus conocimientos previos, la expresión corporal, la interacción con los pares, la imaginación y la vivencia de diferentes emociones a través del juego. Aylin se mostró receptiva frente a las imágenes y disfrutó

especialmente de los momentos de movimiento, participando de acuerdo con sus posibilidades y buscando el acompañamiento de las docentes. Emma manifestó curiosidad al observar los animales y se integró progresivamente al juego, disfrutando de correr y desplazarse junto a sus compañeros.

Thael participó con entusiasmo en la dinámica grupal, mostrando interés por correr y seguir a sus compañeros durante el juego, mientras Eilan disfrutó principalmente de la exploración corporal y de los desplazamientos por el espacio, respondiendo positivamente a las orientaciones de la profesional. Dylan se destacó por su entusiasmo y disposición para participar en las diferentes rondas del juego, mostrando alegría al correr y asumir diferentes roles dentro de la experiencia. Samuel mostró interés por las imágenes de los animales y por algunos momentos de observación, participando de manera más tranquila en la dinámica corporal y vinculándose progresivamente con la propuesta.

Azul se mostró muy motivada con la temática de los animales, observando con atención las imágenes y participando activamente en las acciones de movimiento e imitación. Axel disfrutó especialmente de correr y perseguir a sus compañeros durante el juego, evidenciando seguridad y entusiasmo al desplazarse por el espacio. Eithan inicialmente observó la dinámica con cierta cautela, pero progresivamente se involucró al recibir motivación y acompañamiento de la docente, logrando disfrutar de los desplazamientos y del juego colectivo. Emmanuel participó de manera activa, mostrando interés por las imágenes y por la posibilidad de representar al lobo, disfrutando especialmente de las acciones de correr y atrapar.

Emily se mostró alegre y receptiva frente a la propuesta, participando mediante movimientos, desplazamientos y expresiones gestuales, mientras Antonella se destacó por su espontaneidad y entusiasmo, integrándose con facilidad a la dinámica y disfrutando de los diferentes roles que se propusieron. En general, se evidenció que el juego simbólico permitió que los niños y niñas expresaran diferentes emociones como alegría, sorpresa, expectativa y, en algunos momentos, temor al ser alcanzados por el lobo. El conversatorio final permitió recoger sus reacciones y brindarles un espacio para expresar, desde sus

posibilidades comunicativas, aquello que más les agradó o aquello que sintieron durante la experiencia.

Los momentos de higiene, alimentación, descanso y organización también se desarrollaron como oportunidades pedagógicas para fortalecer progresivamente la autonomía, el seguimiento de instrucciones sencillas, la espera de turnos y la adquisición de hábitos cotidianos. Se observó disposición de los niños y niñas para participar en las rutinas con acompañamiento de las profesionales, avanzando paulatinamente en acciones de autocuidado y organización de sus pertenencias y espacios.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer el juego simbólico y el movimiento corporal como estrategias significativas para el aprendizaje en la primera infancia, ya que posibilitaron que los niños y niñas exploraran sus emociones, fortalecieran sus habilidades motrices y se relacionaran con sus pares de manera espontánea. La participación diversa del grupo reafirma la importancia de respetar los diferentes ritmos e intereses, ofreciendo acompañamiento afectivo y oportunidades para que cada niño y niña se vincule progresivamente a las propuestas.

FECHA: Viernes, 28 de agosto de 2026
NIVEL: Caminadores
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: UN AMIGO GELATINOSO
PROPOSITO: Disfrutar de la expresión y comunicación a través del lenguaje plástico, ejercitando en los niños y las niñas los músculos de la mano.
EJE DE TRABAJO: EL descubrimiento
DESARROLLO A FORTALECER: Manifiesta gustos e intereses con diversos materiales y juguetes.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

las profesionales de atención a primera infancia dan la bienvenida a los niños y las niñas facilitándoles en diversas mesas fichas de encajar, arma todo, palitos, para explorar y jugar libremente, luego de esto se pasa al ritual de higiene personal donde nos dirigimos al baño para el control de esfínteres y lavado de manos, subiendo entonando canciones al espacio del comedor para recibir las onces reforzadas, al terminar los alimentos nos devolvemos de nuevo al primer piso al baño a realizar el ritual de higiene para luego pasar al salón a empezar la actividad de la mañana.

Iniciamos a los niños que se ubiquen en las mesas, luego a cada niño y niña lesdamos un globo de diferentes colores, a continuación, las profesionales con marcador permanente realizara diferentes caras de emociones; Cuando los niños y las niñas ya tengan sus globos con las caras las profesionales cogerán un embudo y lo llenaran de harina, realizándole un nudo al final para que no se salga la harina y con pedacitos de lana les realizaremos diferentes cabellos de colores para así obtener nuestro muñeco antiestrés. Luego podemos plantearles lo siguiente: ¿podemos coger nuestro muñeco y realizarle diferentes caras? donde cada uno realizara a su gusto las caras. Disfrutando cada uno de su muñeco antiestrés.

Después de esto se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar

las onces, la jornada finaliza proyectando rondas infantiles, cerrando con una asamblea sobre este mientras se espera la llegada de los familiares.

RECURSOS: 12 globos, 2 madejas de lana,**3** mesas, 2 paquetes de harina, 2 embudos, fichas de encajar, 4 arma todo, palitos para explorar.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia "Juguemos en el bosque", los niños y niñas participaron de manera activa y entusiasta, mostrando especial interés por la ambientación con imágenes de animales y por el juego de representación del lobo. La propuesta permitió favorecer el reconocimiento de animales a partir de sus conocimientos previos, la expresión corporal, la interacción con los pares, la imaginación y la vivencia de diferentes emociones a través del juego. Aylin se mostró receptiva frente a las imágenes y disfrutó especialmente de los momentos de movimiento, participando de acuerdo con sus posibilidades y buscando el acompañamiento de las docentes. Emma manifestó curiosidad al observar los animales y se integró progresivamente al juego, disfrutando de correr y desplazarse junto a sus compañeros.

Thael participó con entusiasmo en la dinámica grupal, mostrando interés por correr y seguir a sus compañeros durante el juego, mientras Eilan disfrutó principalmente de la exploración corporal y de los desplazamientos por el espacio, respondiendo positivamente a las orientaciones de la profesional. Dylan se destacó por su entusiasmo y disposición para participar en las diferentes rondas del juego, mostrando alegría al correr y asumir diferentes roles dentro de la experiencia. Samuel mostró interés por las imágenes de los animales y por algunos momentos de observación, participando de manera más tranquila en la dinámica corporal y vinculándose progresivamente con la propuesta.

Azul se mostró muy motivada con la temática de los animales, observando con atención las imágenes y participando activamente en las acciones de movimiento e imitación. Axel disfrutó especialmente de correr y perseguir a sus compañeros durante el juego, evidenciando seguridad y entusiasmo al desplazarse por el

espacio. Eithan inicialmente observó la dinámica con cierta cautela, pero progresivamente se involucró al recibir motivación y acompañamiento de la docente, logrando disfrutar de los desplazamientos y del juego colectivo. Emmanuel participó de manera activa, mostrando interés por las imágenes y por la posibilidad de representar al lobo, disfrutando especialmente de las acciones de correr y atrapar.

Emily se mostró alegre y receptiva frente a la propuesta, participando mediante movimientos, desplazamientos y expresiones gestuales, mientras Antonella se destacó por su espontaneidad y entusiasmo, integrándose con facilidad a la dinámica y disfrutando de los diferentes roles que se propusieron. En general, se evidenció que el juego simbólico permitió que los niños y niñas expresaran diferentes emociones como alegría, sorpresa, expectativa y, en algunos momentos, temor al ser alcanzados por el lobo. El conversatorio final permitió recoger sus reacciones y brindarles un espacio para expresar, desde sus posibilidades comunicativas, aquello que más les agradó o aquello que sintieron durante la experiencia.

Los momentos de higiene, alimentación, descanso y organización también se desarrollaron como oportunidades pedagógicas para fortalecer progresivamente la autonomía, el seguimiento de instrucciones sencillas, la espera de turnos y la adquisición de hábitos cotidianos. Se observó disposición de los niños y niñas para participar en las rutinas con acompañamiento de las profesionales, avanzando paulatinamente en acciones de autocuidado y organización de sus pertenencias y espacios.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer el juego simbólico y el movimiento corporal como estrategias significativas para el aprendizaje en la primera infancia, ya que posibilitaron que los niños y niñas exploraran sus emociones, fortalecieran sus habilidades motrices y se relacionaran con sus pares de manera espontánea. La participación diversa del grupo reafirma la importancia de respetar los diferentes ritmos e intereses, ofreciendo acompañamiento afectivo y

oportunidades para que cada niño y niña se vincule progresivamente a las propuestas.

FECHA: Lunes, 31 de agosto de 2026

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EXPLORANDO LA ESTÁTICA EN MI CABEZA

PROPÓSITO: Disponer para los niños y niñas un espacio de goce de diferentes emociones al explorar la técnica de frizz de cabello con globos, con el fin de que evidencien los cambios que las personas pueden generar sobre los objetos.

ESTRATEGIA: Taller cognitivo

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta de su curiosidad y capacidad de asombro para la construcción de sus ideas sobre el entorno natural.

EJE TEMATICO: El descubrimiento

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El día de hoy se dará la bienvenida a los niños y niñas en el salón encontrando diferentes cuentos infantiles con los cuales podrán recrear su imaginación haciendo una lectura de imágenes compartiendo entre todos.

A continuación, se ingresa al baño, se realiza el lavado de manos y luego se pasa al comedor para consumir el refrigerio reforzado. seguido nuevamente del baño, en donde se realiza rutina de higiene.

Más adelante, se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente. Se invitará a los niños y niñas a cantar y bailar canciones infantiles, las cuales ellos y ellas propondrán, esto con el fin de amenizar el momento con rondas musicales

Se ubicará a los niños y niñas sentadas en sillas, donde se les mostrará el material de trabajo del día como son bombas. Luego se les indicará que vamos a observar el efecto o consecuencia de pasar la bomba por el cabello de las demás personas, luego se invitará a cada niño y niña para que sienta la estática en su cabello, dándoles la oportunidad de que cada niño o niña tome una bomba y elija un niño o niña para realizar el experimento, frotando la bomba rápidamente sobre el cabello, motivándolos a todos para que intercambien los roles.

En esta parte de la actividad se les dejará las bombas a los niños y niñas

para que jueguen a su gusto mientras cuentan con la compañía de la docente.
continuamos con la rutina de higiene en el baño para dar paso al almuerzo. Al terminar, nuevamente nos dirigimos al baño a realizar lavado de manos y cepillado de dientes.
nos dirigimos al salón donde paulatinamente los niños y niñas se dispondrán a tener una pequeña siesta para descansar.
al levantarse, se dirigen al comedor para consumir el refrigerio.

Finalizando cada una de las actividades del día los niños y niñas escucharan canciones infantiles en donde realizaran diferentes movimientos corporales con diversos gestos y miradas de sus maestras y pares.

RECURSOS: 12 Cuentos infantiles, Medios tecnológicos, 12 Bombas

VALORACION: Durante la experiencia se evidenció una participación activa y entusiasta de los niños y niñas, especialmente al momento de explorar las bombas y descubrir el efecto de la electricidad estática sobre el cabello. Ailyn se mostró curiosa y atenta, observando cómo la bomba modificaba el cabello y disfrutando la posibilidad de experimentar. Emma participó con interés, acercándose a sus compañeros para observar el efecto y mostrando agrado durante el juego libre. Thael disfrutó especialmente de la manipulación de las bombas, intentando repetir la acción de frotarlas y observar el resultado. Eilan se mantuvo atento a las demostraciones y participó progresivamente cuando se sintió seguro. Dylan se destacó por su entusiasmo y espontaneidad, disfrutando tanto del experimento como del momento posterior de juego libre con las bombas. Samuel mostró curiosidad frente al efecto producido en el cabello y participó principalmente desde la observación y la exploración del material. Azul manifestó interés y sorpresa al observar cómo el cabello se levantaba, acercándose para experimentar y compartir con sus compañeros. Axel disfrutó de la experiencia, manipulando la bomba y explorando sus posibilidades de movimiento. Eithan participó de manera progresiva, observando inicialmente a sus compañeros y posteriormente animándose a manipular el material con acompañamiento de la docente. Emmanuel se mostró motivado durante la experimentación y disfrutó especialmente del intercambio de roles con sus pares. Emily participó de manera tranquila, observando atentamente las demostraciones y explorando la bomba según sus posibilidades. En general, la experiencia permitió que el grupo se acercara a un fenómeno sencillo de manera vivencial, fortaleciendo la curiosidad, la observación, la interacción social, la coordinación motriz y la capacidad de asombro.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitió reconocer que los fenómenos cotidianos pueden convertirse en oportunidades significativas de aprendizaje cuando se presentan mediante el juego y la exploración directa. El acompañamiento de las profesionales fue fundamental para respetar los diferentes ritmos de participación, motivando sin imponer y dando valor tanto a la observación como a la experimentación. Se reafirma la importancia de ofrecer materiales sencillos que despierten la curiosidad y permitan a los niños y niñas descubrir relaciones de causa y efecto desde sus propias acciones.